**[Створення заголовків і абзаців. Найпростіші способи форматування тексту](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7)**

**План:**

1. [Як створюються абзаци?](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7#course-page-20)
2. [Як створюються заголовки?](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7#course-page-51)
3. [Вирівнювання тексту та надання кольору тексту на всій web-сторінці](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7#course-page-52)
4. [Завдання №1](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7#course-page-53)
5. [Завдання №2](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7#course-page-54)
6. [Завдання №3](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7#course-page-55)

**[Як створюються абзаци?](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7" \l "course-lessons-7)**

    Як правило, блоки тексту розділяють між собою ***абзацами***(параграфами). По замовчуванню між параграфами існує трохи більший вертикальний відступ ніж між рядками.

    Кожен абзац починається тегом **<p>**і повинен мати необов’язковий закриваючий тег **</p>**

    На відміну від абзацу, тег переносу на наступний рядок **<br>** не створює додаткового вертикального відступу між рядочками і може застосовуватись практично в будь-якому тексті.

**[Як створюються заголовки?](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7" \l "course-lessons-7)**

***Заголовки***виконують важливу функцію на web-сторінці.

* По-перше, вони показують важливість розділу, до якого відносяться.

*Чим більший заголовок, тим він значущіший*.

* По-друге, за допомогою різних заголовків легко регулювати розмір тексту.

*Чим вищий рівень заголовку, тим більший розмір шрифту.*

* І, по-третє, пошукові системи додають рейтинг тексту, якщо він знаходиться всередині тегу заголовку.

Заголовок **<h1>**  (**</h1>**) є заголовком І-го рівня (найбільший заголовок),

**<h2>**, **<h3>**, **<h4>**, **<h5>**,

              а **<h6>** — VI-го рівня (найменший заголовок).

Завершальний тег є обов'язковим

**[Вирівнювання тексту та надання кольору тексту на всій web-сторінці](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7" \l "course-lessons-7)**

   Для установки вирівнювання тексту використовується тег **<p>** з параметром**align**, який визначає спосіб вирівнювання.

 В блокноті виглядає це так: **<p align='justify'>**

   **align** може набувати таких значень:

* **left**— вирівнювання по ***лівому***краю
* **right** — вирівнювання по ***правому***краю
* **center** — вирівнювання по ***центру***
* **justify** — вирівнювання по ***ширині***

  Також **align** можна застосовувати і для заголовків, наприклад:

**<h2 align='center'>**

   Для того, щоб текст на web-сторінці мав не чорний колір, використовують параметр  **text**тегу **body**.Наприклад: **<body text='red**'**>**

**[Завдання №1](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7" \l "course-lessons-7)**

Створити Web-сторінку, що містить вірш Василя Симоненка "Ти знаєш, що ти людина".  Використайте заголовок другого рівня.  Провести вирівнювання стовпчиків вірша за зразком. На усій Web-сторінці використати шрифт *темно-синього кольору (***navy***)*.

[Завантажити вірш В. Симоненка](http://new.druzi.biz/files.php?file=113)

[Завантажити матеріали для домашнього завдання](https://drive.google.com/folderview?id=0BxQH4eHRdwphfjlNeWxVR1J2TlBzeTRSemxNejN0OW9QTzkwOU00SXU2THdJNkxPZjFPZ2s&usp=sharing)

[Конверт](http://new.druzi.biz/files.php?file=1785)



**[Завдання №2](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7" \l "course-lessons-7)**

Створити Web-сторінку, що містить фрагмент оповідання Льюіса Керрола "Аліса в країні чудес".

[Завантажте текст](http://new.druzi.biz/files.php?file=116)

* Перший рядок сторінки - заголовок **першого**рівня.
* Другий і третій рядки - заголовки **третього**рівня (між ними не повинно бути порожнього рядка).
* Наступні абзаци вирівнюються **по ширині** сторінки.



**[Завдання №3](http://it.druzi.biz/course.page?class=302&lessons=7" \l "course-lessons-7)**

Cтворити Web-сторінку, в якій між усіма текстовими блоками буде пропущено по декілька порожніх рядків.

